

## **Projeto República: núcleo de pesquisa documentação e memória/UFMG**

O Projeto República: núcleo de pesquisa documentação e memória/UFMG, fundado em 2001, pela professora Heloisa Murgel Starling, vinculado ao Departamento de História da Universidade Federal de Minas Gerais, atua na constituição de acervos; organização de seminários; montagem de exposições permanentes e itinerantes; produção de diferentes conteúdos textuais como livros, capítulos, artigos científicos; criação de ferramentas de ensino e aprendizagem adequadas à divulgação do conhecimento em plataformas digitais variadas; qualificação de debates históricos e trabalhos voltados para a comunicação multimídia de resultados de pesquisa sobre a história do Brasil, a história das ideias, as tradições do pensamento político e social e as linguagens da imaginação cultural brasileira. Em especial, as diversas linhagens da moderna canção popular brasileira, como o samba, por meio da linha de pesquisa “Decantando a República”, em atividade desde 2001.

Além do Decantando a República, o projeto possui outras quatro linhas de investigação voltadas para a construção de acervos e desenvolvimento de atividades de pesquisa, que trabalham de maneira integrada para a obtenção de seus resultados. São elas: República, cidadania, participação política e cultura cívica, desenvolvendo ações de captação, preservação, tratamento, organização e análise de corpus documental de acervos ligados à história contemporânea; República, imagem e história, desenvolvendo atividades de captação, preservação, tratamento, organização e análise de corpus documental de natureza filmográfica e multimídia; Tradições do republicanismo, realizando pesquisas sobre o tema do republicanismo e sobre a história do republicanismo e da República no Brasil; Sentimento de Reforma Agrária, Sentimento de República, que busca recuperar, em linguagens historiográficas e suportes de divulgação variados, o tratamento dado às formas de resistência camponesa, à diversidade dos conflitos ocorridos na área rural e aos projetos de Reforma Agrária, tanto pela história republicana, quanto pelo pensamento social e pela imaginação cultural brasileira.